

600. Marquer mon temps

G. Kendrick

Ep 1 : 4, 6

♩ = 126

Ré

Fa/ré Ré Do/ré Ré

solm7

lam7

The first system of music features a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics 'Ré Fa/ré Ré Do/ré Ré' are positioned above the treble staff, and 'solm7 lam7' are positioned above the bass staff.

Ré

Fa/ré Ré Do/ré Ré

solm7

lam7

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics 'Ré Fa/ré Ré Do/ré Ré' are positioned above the treble staff, and 'solm7 lam7' are positioned above the bass staff.

Ré

Ré2

Ré

La4

The third system of music features a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics 'Ré Ré2 Ré La4' are positioned above the treble staff.

1. Je voudrais vivre et mar - quer mon temps [je voudrais vivre et mar - quer mon temps]
2. Je crois que tu nous a ap - pe - lés [je crois que tu nous a ap - pe - lés]
3. Oui, nous se - rons la gé - né - ra - tion [oui, nous se - rons la gé - né - ra - tion]

The fourth system of music features a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Ré

Ré2

Ré

Sol/la

fi - dè - le jus - qu'à la fin des temps [fi - dè - le jus - qu'à la fin des temps]
 a - vant que le mon - de fut cré - é [a - vant que le mon - de fut cré - é]
 qui le pro - clame à cha - que na - tion [qui le pro - clame à cha - que na - tion]

Ré

Ré2

Ré

La4

Que Dieu puisse é - crire a - vec ma vie [que Dieu puisse é - crire a - vec ma vie]
 Et nous for - mons un peu - ple choi - si [et nous for - mons un peu - ple choi - si]
 Dieu nous rem - plit de son Saint - Es - prit, [Dieu nous rem - plit de son Saint - Es - prit]

Ré

Ré2

Ré

Sol/la

les pa - ges de l'his - toire d'au - jour - d'hui [les pa - ges de l'his - toire d'au - jour - d'hui]
 é - lu pour por - ter beau - coup de fruit [é - lu pour por - ter beau - coup de fruit]
 a - mas - sons un tré - sor de grand prix [a - mas - sons un tré - sor de grand prix]

Ré

§

sim

fa #m7

sim

fa #m7

Je veux voir ton rè - gne ve - nir

sim fa#m7 sim fa#m7 SolM7

et ta vo - lon - té s'ac - com - plir sur la

sim La sim fa#m7 sim fa#m7

ter - re Je veux voir ton rè - gne ve - nir

sim fa#m7 sim fa#m7 SolM7

et ta vo - lon - té s'ac - com - plir sur la

1. 2. La4 La

terre comme au ciel

3. La fa#m7 4. La Ré

La fa#m7 La Ré