

# 37. Entre tes mains

W. Weeden

Pr 22 : 19

Mi Do#7 Fa#/do# Si7 do#m La Si7 Mi

En - tre tes mains, j'a - ban-don-ne tout ce que j'a - pel - le mien

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody in the top staff consists of quarter notes: G4 (Mi), A4 (Do#7), B4 (Fa#/do#), C5 (Si7), B4 (do#m), A4 (La), G4 (Si7), and F#4 (Mi). The bass line consists of quarter notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, and G2.

Mi Do#7 Fa#/do# Si7 do#m La Si7 Mi

Oh ! ne per-mets à per-son-ne, Sei - gneur, d'en re - pren-dre rien !

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top staff melody continues with quarter notes: G4 (Mi), A4 (Do#7), B4 (Fa#/do#), C5 (Si7), B4 (do#m), A4 (La), G4 (Si7), and F#4 (Mi). The bass line continues with quarter notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, and G2.

Mi La Mi fa#m7 Si7 Mi

Oui, prends tout, Sei - gneur ! oui, prends tout, Sei - gneur !

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top staff melody continues with quarter notes: G4 (Mi), A4 (La), B4 (Mi), C5 (fa#m7), B4 (Si7), A4 (Mi), and G4. The bass line continues with quarter notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, and G2.

Mi Si7/la Mi/sol# la#dim Mi/si Si7 Mi

En - tre tes mains, j'a - ban-don-ne tout a - vec bon - heur

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top staff melody continues with quarter notes: G4 (Mi), A4 (Si7/la), B4 (Mi/sol#), C5 (la#dim), B4 (Mi/si), A4 (Si7), and G4 (Mi). The bass line continues with quarter notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, and G2.

2. Je n'ai pas peur de te suivre sur le chemin de la croix  
 C'est pour toi que je veux vivre : je connais, j'aime ta voix  
 Oui, prends tout, Seigneur ! oui, prends tout, Seigneur !  
 Sans rien garder, je te livre tout avec bonheur

3. Tu connais mieux que moi-même tous les besoins de mon cœur  
 Et, pour mon bonheur suprême, tu peux me rendre vainqueur  
 Oui, prends tout, Seigneur ! oui, prends tout, Seigneur !  
 Je ne vis plus pour moi-même mais pour mon sauveur

4. Prends mon corps et prends mon âme : que tout en moi soit à toi  
 Que par ta divine flamme, tout mal soit détruit en moi !  
 Oui, prends tout, Seigneur ! oui, prends tout, Seigneur !  
 Prends mon corps et prends mon âme : règne sur mon cœur