

# 475. Tout joyeux bénissons le Seigneur.

Avec élan.  $J = 100.$

J.-P. WEBSTER,

1. Tout joy - eux bé - ni - ssons le Sei - gneur, Chantons  
 2. Dieu, dans son in - com - pa - rable a - mour, Du ciel  
 3. Le châ - ti - ment qui pro - duit la paix, Jé - sus -  
 4. Nous vou - lons en re - tour, bon Sau - veur, T'ai - mer



et cé - lé - brons ses lou - an - ges, A - do - rons a - vec foi le Sau -  
 en - voy - a son Fils u - ni - que, Et la terre et les cieux, dans ce  
 Christ l'a su - bi pour mon â - me; Il vou - lut ex - pi - er nos for -  
 par - des - sus tout au - tre cho - se; For - me ton amour dans notre



CHŒUR.



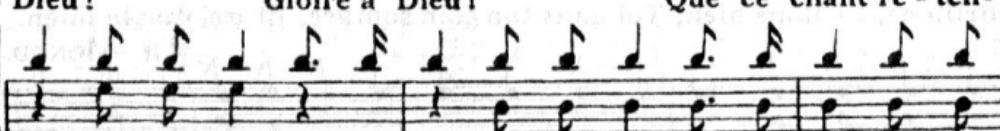
veur, Nous joignant aux cé - les - tes pha - lan - ges.  
 jour, S'u - nis - sent pour chan - ter ce can - ti - que: } Gloire à  
 faits, En mourant, lui, sur le bois in - fâ - me. }  
 cœur, Et puis, de cha - cun de nous, dis - po - se! }



Dieu !

Gloire à Dieu !

Que ce chant re - ten -



Gloire à Dieu !

Gloire à Dieu !

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano. The music is written in common time, with a mix of measures in common time and measures in 6/8 time indicated by a 'G' symbol above the staff.

The lyrics are in French:

- Top Staff: "tisse en tout lieu!"
- Middle Staff: "Gloire à Dieu!" (repeated twice)
- Bottom Staff: "Gloire à Dieu!" (repeated twice), "Dieu!", "Que ce chant re - ten - tisse en tout lieu!", and "Gloire à Dieu!"

The piano part is represented by a staff with bass clef, showing harmonic changes and bass notes.

C. JAULMES.